



# PROJETO INSTITUCIONAL/2011

## NOSSO JEITO MINEIRO DE SER



*“Eu sou da América do Sul, eu sei vocês não vão saber, mas agora sou cowboy, sou do ouro, eu sou vocês, sou o mundo, sou Minas Gerais”.*

*Milton Nascimento.*

**PROBLEMATIZAÇÃO** - Os Mineiros têm um jeito peculiar de ser e certamente foi com esta intenção que o grupo de profissionais da Bilboquê, escolheu o nome do projeto Institucional que norteará o trabalho pedagógico de 2011. Minas Gerais possui uma riqueza cultural em todos os âmbitos educacionais, políticos e sociais. O tema “Nosso jeito mineiro de ser” possibilitará muitas descobertas e aprendizagens em todas as áreas do conhecimento de movimento (corporeidade, expressividade, equilíbrio e coordenação); Linguagem oral e escrita, Matemática, Artes Visuais; Música, Natureza e Sociedade (explorar a cultura artística desta terra tão rica). Com o estudo em questão, ampliaremos o conhecimento sobre o jeito mineiro de ser e, com certeza, nos orgulharemos ainda mais de ter nascido em Minas Gerais e de dizer com aquele jeitinho único: **SOU MINEIRO, UAI!**

**JUSTIFICATIVA** - Minas são muitas minas. Terra de gente bonita, gente alegre, gente que luta, que constrói... gente que está fazendo um Brasil melhor. Cientes da riqueza cultural do nosso estado nasceu o projeto “Nosso jeito mineiro de ser”. A proposta é estudar, conhecer como tudo começou, descobrir e valorizar as Minas Gerais possibilitando um estudo sistematizado da nossa cultura. É uma sociedade que valoriza os costumes, a família tradicional, o respeito aos mais velhos, a honestidade, a verdade e o compromisso ético. Esse é o modo de ser do mineiro e, conseqüentemente, sua história é pautada nos valores éticos e morais. O mineiro prioriza a educação. Educar é mais que instruir, transmitir conhecimentos e focar competências. Educar é dar um sentido ao conhecimento, é inspirar projetos de vida, é humanizar, formar cidadãos e ter a certeza do que queremos e o que se quer fazer para chegar aonde se quer chegar. Conhecer o povo mineiro, sua formação, características e o seu jeito mineiro de ser, será mais um motivo de sentir o orgulho de nascer em uma terra onde as tradições mineiras são cultuadas: é a terra da **tradicional família mineira**, com o seu linguajar diferente e uma culinária específica. Acreditamos que com este projeto será possível despertar o orgulho de ser mineiro em toda a comunidade escolar.

### **OBJETIVOS:**

- Conhecer a história de Minas Gerais e sua formação política, educacional e social;
- Identificar o nosso jeito mineiro de ser: características e peculiaridades;



- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar as possibilidades de expressão e comunicação;

- Interessar-se pelas próprias produções e de outras crianças e pelas diversas obras artísticas e de artista mineiros;

- produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, pintura, colagem, construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação. Reciclar e reutilizar materiais diversos para ilustrar o artesanato, a arte e os pontos turísticos de Minas Gerais;

- Despertar o sentimento de amor por ser mineiro;

- Ampliar a integração família / escola;

- Valorizar a diversidade cultural do nosso estado;

- Estimular o conhecimento das artes;

- Identificar os elementos da cultura popular;

- Expor trabalhos em locais públicos da cidade;

- Apresentar músicas, poesias e parlendas que caracterizam Minas Gerais;

- Culminar com o encerramento do projeto através da Festa da Família em setembro 2011.



### **DESENVOLVIMENTO:**

Iniciamos o trabalho em março de 2011. Os professores começaram a despertar nas crianças o interesse pela nossa Minas Gerais. A meta é envolver, também, as famílias na busca de informações que enriqueçam o projeto.

As turmas abordarão os temas específicos para sistematização dos estudos.

Foi percebido o interesse da comunidade escolar, pois o tema central do projeto é envolvente e desperta o interesse em todos.

Explorando através do lúdico, cada professor direcionará o tema com a turma, envolvendo a história do estado, pontos turísticos, personalidades de destaque no meio político, artístico, a culinária, lazer e aspectos geográficos.

Realizaremos passeios no decorrer do projeto para melhor reconhecimento dos temas abordados.

Os trabalhos serão desenvolvidos de março a dezembro de 2011.

O projeto contará com o apoio da comunidade escolar. Na culminância que será na Festa da Família serão apresentadas danças, músicas, poesias, trabalhos de artes plásticas (pinturas, colagens, construções com sucatas e materiais recicláveis), artesanato e a culinária típica de Minas Gerais.



- **CONVERSAR, EXPLORAR GRAVURAS E PESQUISAR SOBRE:**



**FORMAÇÃO GEOGRÁFICA DE MINAS GERAIS:** riqueza de variedades na flora e fauna. Relevo acidentado onde se destacam as serras da Mantiqueira, do Espinhaço e o Pico da Bandeira. O cerrado, a mata atlântica e a caatinga proporcionam uma diversidade de paisagens.



**CULINÁRIA MINEIRA:** angu, jiló, frango caipira, quiabo, costelinha, pão com linguiça, etc.



**MÚSICA SERTANEJA:** dupla caipira: César Menotti e Fabiano / Vitor e Léo / dentre outros



**MÚSICAS DESTAQUES:** “É AQUI QUE EU AMO, É AQUI QUE EU QUERO FICAR, POIS NÃO HÁ LUGAR MELHOR QUE BH.”

César Menotti e Fabiano



OH! MINAS GERAIS, QUEM TE CONHECE NÃO ESQUECE JAMAIS, OH MINAS GERAIS

Juscelino Kubitschek



**PONTOS TURÍSTICOS:** Inhotim/ gruta da Lapinha/ gruta de Maquiné/complexo da lagoa da Pampulha/Estrada Real; Cidades Históricas/Parques Municipal e Mangabeiras



**POLÍTICOS MINEIROS:** Juscelino Kubitschek, Tancredo e Aécio Neves/ Milton Campos



**ESCRITORES MINEIROS:** Carlos Drummond de Andrade/ Fernando Sabino/ Adélia Prado/ Léo Cunha/ Ziraldo



**EXPRESSÕES MINEIRAS:** uai / belêzz / mai que bellêz / é mess / némêzz / issé é bão dimais da conta / oiquió / mininu / ispecial / vistidu / tumati / eu i Ela / onzz (ônibus)/ oncotô / proncovô / pron nós vai?



**CANTORES MINEIROS E BANDAS MINEIRAS:** Rubinho do Vale / Skank / Jota Quest / Tianastácia



**CIDADES MINEIRAS:** Circuitos das Águas / Estrada Real / Cidades Históricas



**RIOS/SERRAS/:** Rio São Francisco / Rio das Velhas / Serra do Cipó / Serra da Canastra / Serra da Piedade / Serra do Curral.



**PERSONALIDADES:** Juscelino / Santos Dumont / Tiradentes



**INDÚSTRIAS:** Belgo-Mineira / Vale

- Explorar gravuras sobre a diferença da zona rural e urbana: campo/sítio/roça/fazenda/cidades/municípios/capital



- Localizar no mapa de Minas Gerais a capital e cidades onde os alunos nasceram



- Realizar releituras das cidades mineiras e relevos
- Criar com argila e materiais diversos a representação das artes plásticas e visuais dos artesãos mineiros através da pecuária/ do barroco mineiro/ artesanato



**PÚBLICO ALVO:** Este projeto será desenvolvido com as crianças da Educação Infantil ao Ensino Fundamental.



**EMPREENHIMENTOS:** Registrar as descobertas e documentar todo o percurso do grupo neste processo de aprendizagem.

Todo o trabalho desenvolvido será registrado por meio de vídeos, fotos e reprodução da fala das crianças.



O exercício da documentação irá favorecer as interações criança-conhecimento, criança-adulto, e escola-família.



O mural vermelho (Gutierrez) e amarelo (Buritiz) estará disponível para ser colocado os registros com fotos / documentações do projeto



**DURAÇÃO:** A avaliação do projeto acontecerá de março a Dezembro – 2011. E para sua realização faz-se necessário:

- A definição do tema específico de cada turma
- A pesquisa sistematizada do tema com os objetivos definidos
- A investigação dos tópicos mais relevantes
- A organização de todos os materiais pesquisados.



**AVALIAÇÃO:** o projeto poderá acontecer durante o desenvolvimento do mesmo.



**CONSIDERAÇÕES FINAIS:** A diversidade social, econômica e cultural do estado de Minas Gerais permite o professor escolher o tema a ser trabalhado. É possível que as crianças desenvolvam habilidades na formação de cidadãos mais comprometidos com o ambiente no qual encontram-se inseridos.

Este projeto possui várias formas de ser aplicado para todas as faixas etárias aqui sugeridas.



O professor deverá descobrir como desenvolver atividades dentro da sua realidade, levando alegria, harmonia e conhecimento para a sala de aula.



**CULMINÂNCIA:** Festa da família - exploração de todo o trabalho realizado durante o ano.



Ser mineiro é plantar verde para colher maduro.

É dormir no chão para não cair da cama

É não meter a mão na cumbuca

Não dar passo maior que as pernas

É não amarrar cachorro com língua



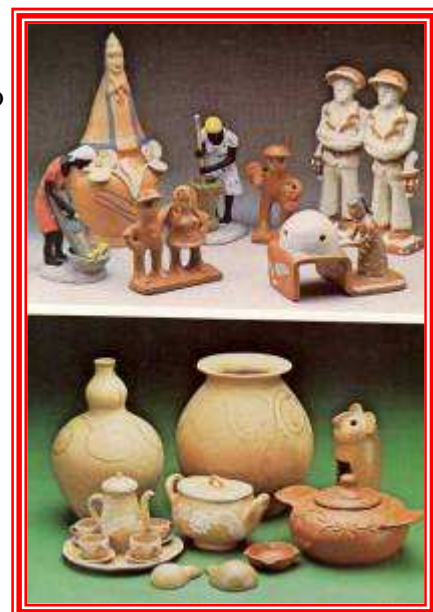
Porquê:



Mineiro não prega prego sem estopa

Não dá ponto sem nó

MINEIRO NÃO PERDE TREM NUNCA, SÔ *Fernando Sabino*





## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



- A gestão na escola – Volume 4
- Referencial Curricular para a Educação Infantil
- Jornal Estado de Minas
- Guia Turístico – Minas Gerais
- Google



“Guaicurus, Caétes, Goitacazes,  
Tupinambás, Aimorés...  
Todos no chão...  
Guajajaras, Tamoios, Tapuias,  
Tombos, Timbiras, Tupis...  
Todos no chão... “

*Milton Nascimento*



**ELABORACÃO:** Maria Helena Lapa Dani / Gilma R. Alvarenga / Carla Codognotto  
Coordenadoria da Educação Infantil / Fundamental  
Direção Pedagógica: Maria Claret Lamounier Elias  
Digitadora: Cristiane Paula Ferreira.

